

EDUKATIVNÍ SPOLEČNOST

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
SPOLKU  
EDUKATIVNÍ SPOLEČNOST  
Z. S.  
ZA ROK 2016

## I. Úvod

Ve Výroční zprávě za rok 2015 je uvedeno, že do roku 2016 vstoupila ES s celkovou částkou na obou účtech ve výši 403,01 Kč.

\*

## II. Zpráva o činnosti v roce 2016

1. V lednu obdržela ES příspěvek 8 000 Kč od časopisu Gévěčko a 20 000 Kč od Jana Vedrala a dále pak v květnu příspěvek 300 Kč od Kateřiny Matějkové. Uvedené příspěvky byly směřovány na přípravu realizace Johanka z Rožmitála, královna česká. Mohla tak pokračovat příprava realizace projektu.
2. 2. 6. obdržela ES 40 000 Kč od Města České Budějovice a to na základě podepsané smlouvy o podpoře a spolupráci při realizaci projektu Přemysl Otakar II., král český, železný a zlatý. I zde tak mohla nadále pokračovat příprava realizace projektu.
3. V červenci Česká televize projevila zájem o realizaci doku-tramatu Přemysl Otakar II., král český, železný a zlatý. Začalo probíhat jednání o formě doku-dramatu, dramaturgii a způsobu spolupráce na projektu. Při trojkolovém schvalování projektů v ČT prošel projekt úspěšně dvěma koly. Realizace projektu se připravuje pod kreativní producentkou Martinou Šantavou.
4. V srpnu Edukativní společnost zahájila jednání s možným hlavním partnerem firmou Face Wallet LTD o velmi zajímavém financování realizace doku-dramatu o Johaně z Rožmitála.
5. V ČT převzala dramaturgii v přípravě projektu doku-dramatu Přemysl Otakar II., král český, železný a zlatý paní Jana Hádková.
6. Od 1. října změnila ES svoje sídlo. Nová adresa sídla Edukativní společnosti s kanceláří je: Jeremiášova 2722/2a, 155 00 Praha 5 – Stodůlky. ES také uhradila roční nájem za kancelář a to 6 534 Kč.
7. V říjnu byl Českou televizí, zastoupenou kreativní producentkou Martinou Šantavou, požádán autor projektu Pavel P. Ries o jistou mimořádnost (u doku-dramat neobvyklou), zda by nevytvořil pro třetí schvalovací kolo literární scénář k projektu. Vzhledem, k tomu, že určená dramaturgyně paní Jana Hádková, je zároveň scenáristkou (učí tento obor na filmové škole v Písku), přijal P. P. Ries rád její nabídku konzultace na scénáři. Scénář měl být hotov do 15. 12. 2016 a tak se na jeho realizaci začalo pracovat.
8. V říjnu byla také ES podepsala nová producentská smlouvu s Ing. Michaelou Pomeznou, která měla nahradit Mgr. Evu Šustr. Ta musela od spolupráce s ES odstoupit ze zdravotních důvodů.
9. 15. 12. byl literární scénář dohotoven a předán kreativní producentce Martině Šantavé. 3. schvalovací kolo realizace projektu, mělo být v polovině ledna 2017. Do konce roku 2016 paní Šantavá nereagovala.

10. Lze konstatovat, že z realizací obou projektů doku-dramatů Přemysl Otakar II., král český, železný a zlatý a Johanka z Rožmitála, královna česká to vypadá velmi nadějně. Očekáváme, že by se mohly oba projekty v příštím roce realizovat.

\*

### III. Účetní závěrka

Převod z účtů roku 2015 .....	403,01 Kč
Přijatá částka od měst a různých dárců na přípravu realizace obou zmíněných projektů.....	61 100,00 Kč
Vydaná částka na přípravu realizace obou projektů a nájem kanceláře sídla .....	60 093,00 Kč

**K 31. 12. 2016 byly tedy zůstatky na obou účtech následující:**

Účet č. 2900242012: 1077,25 Kč

Účet č. 2100242014: 284,88 Kč

**Celkem: 1362,13 Kč** Tato částka byla převedena do roku 2017

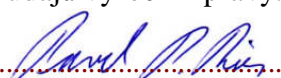
Provoz ES, krom poplatků banky (48,00 Kč) byl beznákladový. Práce členů prezidia v rámci ES není honorována.

Výpisy z obou účtů a jednotlivé položky zpracovaného účetnictví jsou členům ES k nahlédnutí u prezidenta ES.

\*\*

V Praze 30. 1. 2017

Za prezidium ES potvrzuje  
pravdivost údajů výroční zprávy:

.....  


Pavel P. Ries, prezident ES