

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВО И ПАВЕЛ П. РИЕС  
ПРЖЕМЫСЛ ОТАКАР II.  
КОРОЛЬ ЧЕШСКИЙ, „КОРОЛЬ ЖЕЛЕЗО И ЗОЛОТО”  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

ОСНОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



46 ГОРОДОВ В ЧЕХИИ

7 ЗА РУБЕЖОМ



# 1. ЭКСПЛИКАЦИЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ДРАМА О ПРЖЕМЫСЛЕ ОТАКАРЕ II,  
КОРОЛЕ ЧЕШСКОМ, „КОРОЛЕ ЖЕЛЕЗО И ЗОЛОТО”

- Один из наиболее выдающихся чешских королей (с. 1233 - 1278), прадед Карла IV.
- С момента создания кино- и телевидения об этом короле не было снято ни одного фильма
- Никто этого не делал до нас
- Формат фильма - документальная драма, документ с сыгранными сценами
- Фильм увеличит информированность общественности о личности короля
- Фильм осветит жизнь и деятельность одного из самых известных монархов Чехии и Европы

Пржемысл Отакар II. заставил мир считаться с Чехией. Тем самым он подготовил почву для своих наследников: короля Вацлава II и короля и императора Карла IV.





# 1. ЭКСПЛИКАЦИЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ДРАМА О ПРЖЕМЫСЛЕ ОТАКАРЕ II,  
КОРОЛЕ ЧЕШСКОМ, „КОРОЛЕ ЖЕЛЕЗО И ЗОЛОТО”

*Он являлся величественным и блистательным принцем многих земель, сила духа которого опережала его время; без военных переворотов слава о нем распространялась благодаря его великим деяниям.*

Цитата Бартоломея из Оломоуца  
в некрологе, г. +1263

Будут ли наши потомки читать подобные высказывания о нынешних политиках через 700 лет?





## 2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ДРАМА О ПРЖЕМЫСЛЕ ОТАКАРЕ II,  
КОРОЛЕ ЧЕШСКОМ, „КОРОЛЕ ЖЕЛЕЗО И ЗОЛОТО”

Метраж .....	52 мин. для ТВ, 80 мин. для кино
Количество частей .....	1
Кинопроизводство .....	VI. 2019 - III. 2020
Премьера .....	VI. 2020 к 760-й годовщине битвы победы в Моравском поле в Крессенбрунне, которая изменила силовую ситуацию в Центральной Европе в пользу чешского государства
Тип производства .....	Собственное и совместное производство
Целевая аудитория .....	14+
Каналы вещания .....	ЃТ 2 и ЃТArt и другие каналы вещания, включая зарубежные и кинотеатры
Эфирное время начиная с ..	20:30



Статуя скульптора Петра Чисаровского в Marchegg VI. - 2018



### 3. ФОРМАТ

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ДРАМА О ПРЖЕМЫСЛЕ ОТАКАРЕ II,  
КОРОЛЕ ЧЕШСКОМ, „КОРОЛЕ ЖЕЛЕЗО И ЗОЛОТО”

**П**редлагаемая форма реализации проекта – докудрама, документальный фильм с сыгранными сценами и визуальными стилизациями. Повествование будет вестись от лица короля Пржемысла Отакара II. Король будет сыгран наделенным харизмой актером, голос которого будет звучать как во время игры актера в кадре, так и за кадром. В некоторых сценах (см. сценарий) повествование будет вестись от лица историков, комментирующих происходящее.

**В**ся документальная драма будет под стилизованным “покрывалом”, разработанным в сотрудничестве с выпускником 5-го курса факультета живописи Академии Изобразительных Искусств в Праге. Две ключевые битвы и поход в Пруссию будут сняты с анимацией и спец-эффектами.





## 4. В ЧЕМ ЦЕННОСТЬ ПРОЕКТА

- История об этом исторически значимом чешском правителе будет иметь общеобразовательную ценность в историческом контексте правления Пржемысла в средневековой Европе.
- Проект привлечет широкую аудиторию благодаря простому и легко воспринимаемому рассказу о жизни и правлении одного из наиболее значительных чешских и европейских монархов.



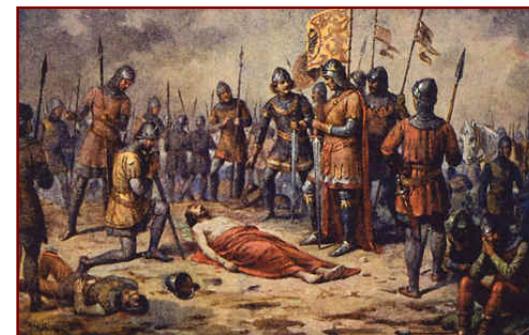


## 5. ОБЗОР ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ

- П. 01 - Введение в Dock-Drama и вводные субтитры
- П. 02 - Король представляет себя в довольно странном месте
- П. 03 - Неожиданно наследник королевской чешской короны
- П. 04 - Борьба с правительством со своим отцом
- П. 05 - Первое расширение и первое зарубежное столкновение
- П. 06 - В возрасте двадцати лет он был пятым чешским королем
- П. 07 - Агнес Куэнринг доказывает, что король плодороден
- П. 08 - Косвенный, но успешный путь вверх
- П. 09 - Подробнее о строительстве городов и заселении пограничья немцами
- П. 10 - Увертюра большой коллапс конфликта
- П. 11 - Битва при Крессенбрунне
- П. 12 - Последствия битвы при Крессенбрунне
- П. 13 - Новый конфликт с Венгрией
- П. 14 - Прорыв и его причины
- П. 15 - Преодоление рокового конфликта с Рудольфом
- П. 16 - Кульминация боевого конфликта на Моравском поле
- П. 17 - Последствия битвы на Моравском поле и наследие Пршемысла Отакара II.



*Фреска молодого  
Пршемысла Отакара*



*Смерть короля на Моравском поле*



## 6. ВОЗМОЖНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ГОРОДАМИ

Поселения, основанные Пржемыслом Отакаром II, превратившиеся в процветающие города.





## 6. ВОЗМОЖНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ГОРОДАМИ

Поселения, основанные Пржемыслом Отакаром II, превратившиеся в процветающие города.



Образовательное общество начало переговоры с городами, основанными Пржемыслом Отакаром II. Соглашения о сотрудничестве (13 на данный момент) позволили начать тщательно продуманную подготовку проекта. Проект предполагает вовлечение городов и регионов, включая зарубежные, которые смогут финансово поддержать проект. Также возможно сотрудничество с зарубежными телевизионными компаниями.



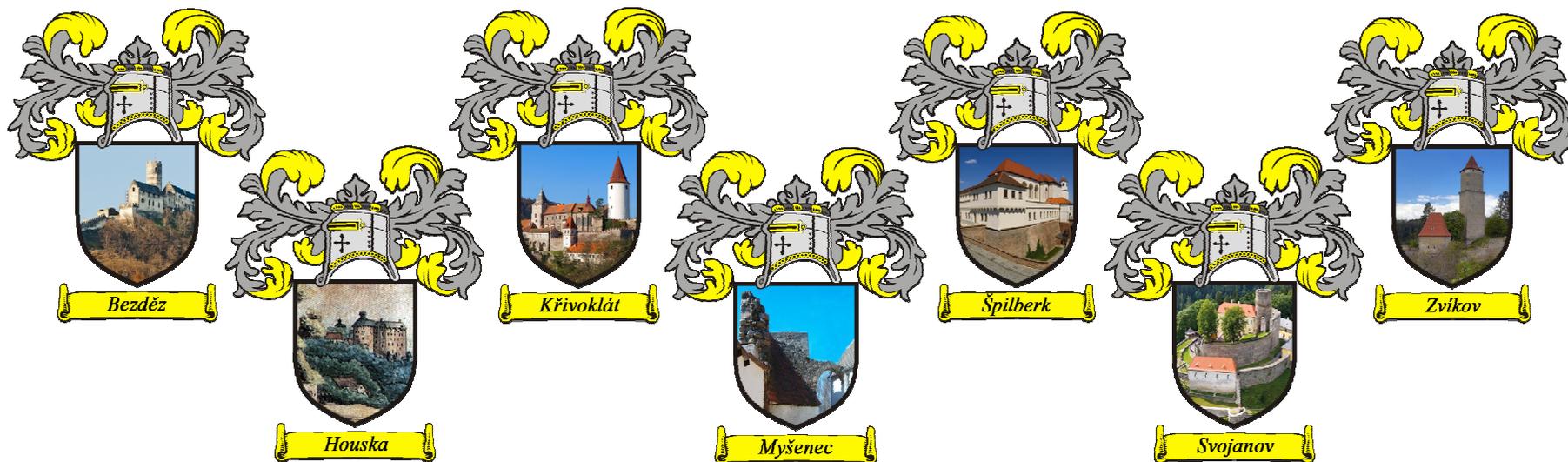
## 6-1. ГОРОДА В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ

- |   |   |   |
|---|---|---|
|  01. BECHYNĚ             |  22. KUTNÁ HORA          |  43. ÚSTÍ NAD LABEM                |
|  02. BEROUN              |  23. LITOVEL             |  44. VODŇANY                       |
|  03. ČÁSLAV              |  24. LOKET NAD OHŘÍ      |  45. VYSOKÉ MÝTO                   |
|  04. ČESKÉ BUDĚJOVICE    |  25. LOUNY               |  46. ŽATEC                         |
|  05. DĚČÍN               |  26. MĚLNÍK              | Города за рубежом   |
|  06. DOMAŽLICE           |  27. MĚSTEC KRÁLOVÉ      |  47.1. BRUCK AN DER MUR (Австрия ) |
|  07. DVŮR KRÁLOVÉ        |  28. MORAVSKÝ KRUMLOV    |  48.2. KALININGRAD (Россия )       |
|  08. HLUBOKÁ             |  29. MOST                |  49.3. KLADSKO (Польша )           |
|  09. HLUČÍN              |  30. NYMBURK             |  50.4. LEOBEN (Австрия)            |
|  10. HOSTINNÉ            |  31. OSTROV NAD OHŘÍ     |  51.5. MARCHEGG (Австрия)          |
|  11. CHOTĚBOŘ            |  32. PÍSEK               |  52.6. RADKERSBURG (Австрия)       |
|  12. CHRUDIM            |  33. PODĚBRADY          |  53.7. ŽITAVA (Германия )         |
|  13. JAROMĚŘ           |  34. POLIČKA           |   |
|  14. JEVÍČKO           |  35. PRAHA – MALÁ STR. |   |
|  15. JIHLAVA           |  36. PŘEROV            |   |
|  16. KADAŇ             |  37. STARÝ PLZENEC     |   |
|  17. KLATOVY           |  38. STŘÍBRO           |   |
|  18. KOLÍN             |  39. TACHOV            |   |
|  19. KOSTELEC N. LABEM |  40. TRUTNOV           |   |
|  20. KOUŘIM            |  41. UHERSKÉ HRADIŠTĚ  |   |
|  21. KUŘIVODY - RALSKO |  42. UHERSKÝ BROD      |   |





## 6-2. Замки и монастыри, основанные королем или его славно или привилегированная



*Klášter dominikánů v Českých Budějovicích*



*Bývalý klášter v Klášterci nad Orlicí*



*Cisterciácký klášter ve Vyšším Brodě*



*Klášter cisterciáků Zlatá Koruna*



## 7. АВТОР ПРОЕКТА: ПАВЕЛ П. РИЕС

- ДИРЕКТОР ПО ДОКУМЕНТАМ
- ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕХИИ
- ПРЕЗИДЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ
- ПАРТНЕР FVS JARÍ:  
ПРОИЗВОДСТВО ТЕЛЕФИЗИОННЫХ ПОКАЗОВ, СОТРУДНИЧЕСТВО С ЧЕШСКИМ ТЕЛЕВИДЕНИЕМ, ТВ PRIMA, ТВ NOVA  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ



### ПРИМЕРЫ НАГРАЖДЕННЫХ РАБОТ

ЙОЗЕФ ГЛАВКА - полнометражный документально-биографический фильм  
ВОЗРОЖДЕНИЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ НАУКИ И ИСКУССТВА - образовательный документальный фильм  
ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОСТОЯНСТВО - новое здание AVU Прага  
ХРАМ СОЛОМОНА В ЗНОЙМО ЛУЖКЕ - история монастыря  
ВАРЫ КАРЛА IV. - рекламный ролик  
ЧЕХИЯ - СПА В ЕВРОПЕ – цикл описаний СПА  
КАРЛОВЫ ВАРЫ – портрет города  
ИСТОРИЧЕСКИЕ МИНИ-ИСТОРИИ И КУРЬЕЗЫ - 26 док. циклов  
БЕДРЖИХ СМЕТАНА - полнометражный документально-биографический фильм  
ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ БЕДРЖИХА СМЕТАНЫ – документальный фильм



## 8. ОПЫТ

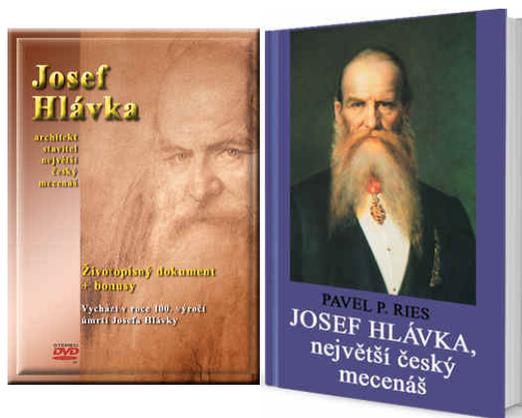
ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ДРАМА О ПРЖЕМЫСЛЕ ОТАКАРЕ II.,  
КОРОЛЕ ЧЕШСКОМ, „КОРОЛЕ ЖЕЛЕЗО И ЗОЛОТО”

В своих документальных лентах режиссер фокусируется на исторических картинах. Особенный интерес для него представляют исторические личности и архитектура.

Он написал монографию и снял документальный фильм о Йозефе Главка – одной из наиболее значимых фигур нашей истории, который был неоднократно показан чешским телевидением, так же как и другие снятые им исторические документальные фильмы.

Одна из последних работ режиссера – доку-драма о Берджихе Сметане, также транслированная чешским телевидением.

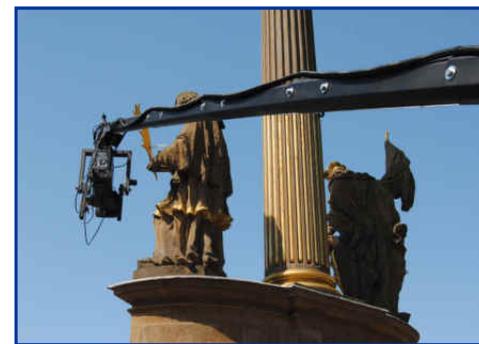
Кроме этого, он является автором исторических статей в различных периодических изданиях.





## 9. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ

- Проект документальной драмы предусматривает трудоемкий процесс производства.
- Сцены действия, анимация, спец-эффекты, студийная съемка на синем фоне, съемка за рубежом и зарекомендовавшие себя актеры – неотъемлемая часть производств.
- Цель проекта – создание привлекательного для публики документального фильма, который бы зацепил зрителей и остался в их памяти.





## 10. ПОДДЕРЖКА ПРОЕКТА

- Проект документальной драмы был отмечен Президентом Сената, Министром культуры Чешской Республики и Министром обороны.

