

BITVA & OSUD

Jedenspeigen 1278 v ohnisku střední Evropy

ZPRÁVA O ÚČASTI NA OTEVŘENÍ MUZEJNÍ EXPOZICE

V Jedenspeigenu byla 18. května 2019 slavnostně otevřena stálá expozice, která dokumentuje bitvu mezi českým králem Přemyslem Otakarem II. a králem římským Rudolfem I. Habsburským. Bitva je u nás známá jako bitva na Moravském poli nebo u Suchých Krut a odehrála se mezi obcemi Jedenspeigen a Dürnkrot 26. srpna 1278.



*VÍTĚZSTVÍ RUDOLFA HABSBUŘSKÉHO NAD OTAKAREM Z ČECH NA MORAVSKÉM POLI V ROCE 1278
Malíř Julius Schnor von Carolsfeld, 1838, reprodukce, Muzeum Georg Schäfer, Schweinfurt*

Expozice byla s doprovodnými akcemi realizována v rámci interregionálního projektu

Slovenské a Rakouské republiky

HERITAGE

KULTURNĚ KREATIVNÍ OŽIVENÍ TRADICÍ

(Blíže v pozvánce na otevření expozice zde - <https://1url.cz/3MDRe>)

Edukativní společnost byla požádána realizátorem expozice firmou **Cantat Heritage & Innovation** (<https://cantat.com/heritage/start/>), zda by neposkytla pro audiovizuální část expozice některé záběry ze svého **prezentačního videospotu** (<https://youtu.be/0ZdHo9VIQ18>) k připravovanému duku-dramatu Přemysl Otakar II., král český, železný a zlatý. Edukativní společnost této žádosti vyhověla a záběry z videoprezentace tak byly do audiovizuální části expozice začleněny.

Stálá expozice byla umístěna do restaurované části jedenspeigenského renesančního zámku, který stojí na místě původního hradu, na kterém Rudolf Habsburský údajně oslavoval své vítězství nad Přemyslem Otakarem II. Na slavnostní otevření expozice byli pozváni představitelé Edukativní společnosti a stali se tak jedinými oficiálními zástupci z České republiky.



Expozice je především určena pro nejširší veřejnost. Stručně a vyváženě se zde návštěvník dozví základní informace o Rudolfovi habsburském a Přemyslovi Otakarovi II. Samotné názvy jednotlivých místností naznačují, co je v nich instalováno. V mobilní aplikaci se můžete některými místnostmi „projít“, pokud si ji nahrajete do svého chytrého mobilu. Kdo jej vlastní, může se o to pokusit. Tady máte odkaz na aplikaci: <https://jedenspeigen.cantat.com/#/>. Aplikace vám umožní navštívit tyto místnosti:

Místnost 1 – Rytířská síň

Místnost 6 – Místnost se zbraněmi

Místnost 2 – Vznik tří krajin

Místnost 8 – Důsledky bitvy

Místnost 3 – Otakar a Rakousko

Místnost 9 – Život po bitvě

Místnost 4 – Rudolf a jeho říše

Zvuk je v němčině a slovenštině

Zlatý hřeb výstavy, audiovizuální stylizované zpracování bitvy a interaktivní informace na instalovaných obrazovkách, si ale můžete prohlédnout až na zámku, takže si expozici přijedte prohlédnout osobně. Stojí za to. Kdo neumí německy dozví se informace ve slovenštině. V naší foto a video reportáži níže, Vám z nich předvedeme ukázkou.

FOTO A VIDEO REPORTÁŽ Z NÁVŠTĚVY EXPOZICE

Do Jedenspeigenu na otevření stálé expozice delegovala Edukativní společnost tři své zástupce: prezidenta ES Pavla P. Riese, člena prezidia ES Josefa Psohlavce a fotografku Jarmilu Karolínu Riesovou. Hned na začátku Jedenspeigenu, jak můžete vidět na další straně, jsme se pozdravili s Přemyslem Otakarem II., jehož plastika tu stojí. Pokud se tedy jedná o českého krále. Ale vzhledem k tomu, že na štítě je český lev, tak asi ano. Záměrně nepíšeme socha, protože tato skulptura je celá plastová, tedy včetně meče, vyrobena ze sklolaminátu známého z výroby kanoí. Jedenspeigenu moc cti nedělá a doufejme, že nyní, kdy se dá očekávat větší návštěvnost města díky stálé expozici bitvy na zámku, dojde i na její výměnu, za nějakou důstojnější sochu. Vzhledem k tomu, jak dobře vypadá expozice na zámku, si to jistě v Jedenspeigenu uvědomují.





Nádvoří zámku v Jedenspeigenu je zaplněno pozvanými hosty slavnostního otevření expozice bitvy



Pan Šimon Buchta Head of Marketing & Communications Cantant Heritage & Innovation (vpravo) představuje prezidenta ES Pavla P. Riese místostarostovi Jedenspeigenu panu Gernotu Ertlovi (vlevo)



Starosta Jedenspeigenu pan Alfred Kridlo (třetí zleva) prochází expozici s Mag. Zoltanem Balo z firmy Cantat (první zleva); Dr. Günterem Fuhrmannem, kurátorem expozice – firma Cantat (druhý zleva); Georgem Habsburg-Lothringenem (třetí zprava); radním NÖ Karlem Willfingem (druhý zprava) a Dr. Wolfgangem Galou (první zprava)

Pan starosta i místostarosta Jedenspeigenu projeví zájem o spolupráci s Edukativní společností na doku-dramatu Přemysl Otakar II., král český, železný a zlatý. Rámec spolupráce bude dohodnut s výkonným producentem doku-dramatu Janem Zilvarem.



Josef Psohlavec a Pavel P. Ries při prohlídce stálé expozice na zámku v Jedenspeigenu



V rytířské síni naleznete tuto kopii obrazu malíře Antona Pettera z roku 1826 (orig. Belvédér Vídeň) představující dojemný výjev, jak malý Václav II. prosí římského krále Rudolfa Habsburského o mrtvé tělo svého otce Přemysla Otakara II., převáženého na voze v pozadí.

A zde, na závěr naší zprávy, se můžete podívat na informační videozáznam z expozice pořízený mobilem Google Pixel 3: <https://youtu.be/9vTtaqWZZUQ>.

Foto: Jarmila Karolína Riesová (Canon Mark III); fotoreprodukce obrazů a videoreportáž: Pavel P. Ries (Google Pixel 3)